









## Storielle andaluse

## I. Gli occhiali

Essendo ormai prossima il giorno di San Isidro, cioè il protettore di Madrid, dai piccoli paesi e dai villaggi delle due Castiglie, ed anche dalle province più lontane, non si sa quanti nuovi paesani erano venuti alla capitale. Pieni di curiosità, questi foresti circolavano qua e là per la piazza o lungo le strade, invadevano i negozi ed i magazzini pieni di merci da loro mai vista per runderi conto di tutto, per contemplare, per ammirare... Uno di questi paesani entrò per caso nella bottega di un ottico, proprio nel momento in cui una vecchia signora chiedeva al bottegaio un paio di occhiali. Varie donne erano già lì in mostra sul bancone, ed essa, la signora, informandoli uno dopo l'altro, guardava in un giornale o poi diceva:

— Con questi, non riesco a leggere.

Sotto o otto volte essa ripetè l'operazione senza risultato, ma finalmente ecco che grida tutta contenta:

— Con questi leggo perfettamente.

Poi pagò e se ne andò. Incorruendo, il paesano davanti a questo che gli era parso un bellissimo miracolo, volle imitare la signora; ed ecco che cominciò anche lui ad infornare un paio di occhiali dietro l'altro nei suoi occhiali. Ma sempre doveva dire:

— Con questi non leggo.

Passò così più di una mezz'ora; tre o quattro dozzine di occhiali passarono dal bancone ai suoi occhi; ma non riuscendo a leggere con nessun paio, il respingeva tutti, ripetendo sempre:

— Non leggo neppure con questi.

Finalmente spazientito, il negoziante gli chiese:

— Ma infine lei sa leggere o no?

— Caro lei, ma se avessi saputo leggere, perché dovrei comperare i suoi occhiali?

## II. Espressioni e manifestazioni

di dolore del Re del Portogallo

Un portoghese stava raccontando ad un andaluso quali e quante mai erano state le espressioni, le manifestazioni di dolore e di lutto del Re del Portogallo, quando era morta la Signora Infanta, la sua bella figliola. Addestrato straordinariamente era lo stato che il portoghese raccontava: ma l'andaluso, anzi che meravigliarsi, si rispondeva sempre:

— E non fece altro che questo?

Parrebbe infelicità, il portoghese che l'andaluso non si meravigliava assolutamente di nulla, esagerava più che poteva nel suo racconto circa le espressioni e manifestazioni di dolore di Sua Maestà Federica, ma, tuttavia l'andaluso rimaneva perfettamente indifferente: mentre non si stancava di ripetere:

— Ma non fece altro che questo?

Perduta la pazienza, il portoghese per farla finita gli disse:

— Ma fece anche di più: cominciò ad in tutto il Regno nessuno per un anno credesse più in Dio perché Dio nel futuro sapete come si doveva contenere, quale considerazione fare del Re del Portogallo.

## III. Il portoghese che giunse a Cadice

Un portoghese non sa cosa vuol dire in Spagna. Ma era così sofferente dal mal di mare che nemmeno quando fu a terra, si sentì liberato dal terribile malore. Camminando gli pareva che le case gli girassero attorno e che il suolo sotto i suoi piedi non stesse fermo in nessun modo. Allora esclamò:

— Cara terra, fammi il piacere di non tremare, che io non ti faccio alcun male!

## IV. Donna Bishodie

Andata a confessarsi, una pinzochera si vantò molto col padre confessore di non recitare le preghiere in latino; o lo pregò perché le facesse recitare qualche cosa in questa lingua.

— Dice dunque il Padre vostro...

— Le disse il padre.

La pinzochera cominciò a recitare il Padre vostro: naturalmente accompagnandolo tutto ed inventando un latino straordinario e fantasioso, per non dire inaudito.

Con pazienza, il confessore la ascoltò; ma, quando giunse a dire: «Don Caidiano, Donna Bishodie», essa interruppe l'orazione e chiese al confessore:

— Tutto lo capisco dell'orazione; ma chi sa e cosa c'entra a fare questa «Donna Bishodie» proprio no.

— Cara figliola — rispose il padre — niente di più semplice: «Donna Bishodie» è la moglie di «Don Caidiano».

## V. Sergente di vetovagliamento

Giunto il battaglione in un paesotto, il sergente Pulido si recò direttamente a casa del sindaco per chiedergli il vetovagliamento e l'equipaggiamento della truppa per il giorno dopo.

Gli disse il sindaco:

— Mi scriva la lista del fabbisogno, così mi dimenticherò.

Il sergente scrisse allora in un pezzo di carta le ragioni di cui aveva bisogno e quando fu agli animali da equipaggiamento, aggiunse:

— Un mulo, il mio capriano; un altro mulo, il mio fieno; tre cavalletti, tre ciuchi; fieno; cinque bestie.

## VI. I Santi di Francia

In uno dei più grandi paesotti della Francia viveva, non molto tem-

po fa, un ricco possidente, uomo piuttosto all'antica, religiosissimo, onesto e caro a tutti. La moglie, alta, snella e in buona salute, ancora fresca e bell'ossatura nonostante i suoi quarant'anni suonati, aveva dato al bravo figlio un unico figlio, che era un bravo figlio non solo, ma anche vivace e birichino.

Ventottatreenne com'era dai suoi genitori, proprio combinava il ragazzino; e strada non n'aveva davvero fatta troppa. Benché intelligentissimo, a dieci anni, infatti, leggeva ancora a fatica e, quanto a scrivere, non più che l'arabesco che le parole. Le uniche cose che sapeva bene era la dottrina cristiana ed amare e rispettare gli autori del suo giorno. Era così grasso e pronto che aveva attecchito tutto il vicinato. Quanti lo conoscevano non facevano che parlar di lui, gridando che aveva

un ingegno straordinario, ecc.

— Con questo gusto del bravo suo genitore, il lettore immagina da sé, il quale però diceva:

— Che peccato questo ragazzo cresca chiuso qui in un paese, senza fare altro che giocare alle fessette, alle pazzie, al toro ed al salto della corda con tutti i birichini della strada! Se io lo inviassi in un buon collegio, in una grande città, certamente, un ragazzo così, tornerebbe che sarebbe un pozzo di scienza, sarebbe la gloria ed il bastone della mia vecchiaia e servirebbe ad onorare la sua Patria.

Pensa che si ripensa, discerri che ti discerri, alla fine, vincendo la penna che gli procurava la separazione dal figlio, lo mandò a studiare a niente meno che a Parigi.

Sai anni restò il ragazzo in stu-

di dei migliori collegi della capitale francese; e di lì passò alla Sorbona.

Essendo assai sveglio ed intelligente, come s'è detto, imparò molto davvero; e tornò un giorno dai genitori, sapendo tutto quello che si poteva mai sapere; ed inoltre elegantissimo, stilatissimo, un vero gentiluomo; quello che oggi si chiamerebbe un *dandy*, un *démoulin*.

Incantati, i genitori stavano tutto il giorno a guardarlo. Solamente una trovavano di loro gusto una certa irriverente disinvoltura che il giovanotto dimostrava verso tutti e tutti, si può dire ogni momento.

Doveva entrare ed uscire da una porta! Esclamava:

— San Fagun, San Complimán, San Ceremóni — o, così dicendo, passava prima di loro padre.

Suo padre parlava! Egli lo inter-

rompeva, non lo lasciava finire il discorso. Diceva:

— San Fagun, San Complimán, San Ceremóni.

Si metteva a tavola e si serviva prima dei suoi genitori, prendendo il meglio di ogni pietanza; e sempre diceva:

— San Fagun, San Complimán, San Ceremóni.

Al principio il padre fece tanta di quella, disimulò il suo disappunto; ma per tutto il resto il figlio lo incantava; ma alla fine, un giorno non ne poté più, per la pazienza, e con molta irritazione disse al figlio:

— Sentì, figlio, fammi il piacere di mandare in malora questi benedetti santi di Francia; che saranno magari molto mirabolanti, ma che sono terribilmente maleducati.

JUAN VALERA.

(Traduzione di Mario Piccini)

## La scomparsa d'un grande scienziato

## L'opera di Tomaso Alva Edison

## Le invenzioni e le applicazioni pratiche

Se ad un contemporaneo ed accurato conoscitore della prodigiosa attività di Edison si dovesse chiedere quali argomenti di scienza applicata siano stati compiuti, non si tratterebbe di un semplice elenico, ma di un'opera di sintesi, che si troverebbe inalterata nel rispondere.

## Il telefono

Tutti sanno che ogni apparecchio telefonico si compone di tre parti essen-

ziali: l'apparecchio trasmettitore destinato a ricevere le vibrazioni sonore, l'apparecchio ricevitore che riproduce queste vibrazioni per comunicarle al

destinatario, ed infine il filo di linea che collega i due apparati.

I sistemi telefonici più frequentemen-

te adoperati sono due: telefono magne-

tico e telefono a pila.

Il telefono magnetico consta essen-

zialmente di un magnete permanente, circondato da una delle sue facce po-

lari, da un rivestimento di sottile filo di rame isolato con cera; a brevissima di-

stanza da questa faccia polare trovasi una corteccia di ferro dolce liscia, la cui parte superiore è ricoperta di

carboncino. Quando si parla, ed infine il filo di linea che collega i due apparati.

I sistemi telefonici più frequentemen-

te adoperati sono due: telefono magne-

tico e telefono a pila.

Il telefono a pila l'apparecchio tras-

mettitore consta di un elettrofono e di

una pila, in cui il ricevitore è un cir-

cuito di resistenza variabile, la cui resistenza è regolata dalla forza di

pressione esercitata sulla lamina di

carboncino. Quando si parla, ed infine il filo di linea che collega i due apparati.

I sistemi telefonici più frequentemen-

te adoperati sono due: telefono magne-

tico e telefono a pila.

Il telefono a pila l'apparecchio tras-

mettitore consta di un elettrofono e di

una pila, in cui il ricevitore è un cir-

cuito di resistenza variabile, la cui resistenza è regolata dalla forza di

pressione esercitata sulla lamina di

carboncino. Quando si parla, ed infine il filo di linea che collega i due apparati.

I sistemi telefonici più frequentemen-

te adoperati sono due: telefono magne-

tico e telefono a pila.

Il telefono a pila l'apparecchio tras-

mettitore consta di un elettrofono e di

una pila, in cui il ricevitore è un cir-

cuito di resistenza variabile, la cui resistenza è regolata dalla forza di

pressione esercitata sulla lamina di

carboncino. Quando si parla, ed infine il filo di linea che collega i due apparati.

I sistemi telefonici più frequentemen-

te adoperati sono due: telefono magne-

tico e telefono a pila.

Il telefono a pila l'apparecchio tras-

mettitore consta di un elettrofono e di

una pila, in cui il ricevitore è un cir-

cuito di resistenza variabile, la cui resistenza è regolata dalla forza di

pressione esercitata sulla lamina di

carboncino. Quando si parla, ed infine il filo di linea che collega i due apparati.

I sistemi telefonici più frequentemen-

te adoperati sono due: telefono magne-

tico e telefono a pila.

Il telefono a pila l'apparecchio tras-

mettitore consta di un elettrofono e di

una pila, in cui il ricevitore è un cir-

cuito di resistenza variabile, la cui resistenza è regolata dalla forza di

pressione esercitata sulla lamina di

carboncino. Quando si parla, ed infine il filo di linea che collega i due apparati.

I sistemi telefonici più frequentemen-

te adoperati sono due: telefono magne-

tico e telefono a pila.

Il telefono a pila l'apparecchio tras-

mettitore consta di un elettrofono e di

una pila, in cui il ricevitore è un cir-

cuito di resistenza variabile, la cui resistenza è regolata dalla forza di

pressione esercitata sulla lamina di

collaboratore Mackenzie, finì col con-

vincersi che il carbone era quello che

più degli altri si confaceva agli scopi

da raggiungere, e più precisamente, la

libre carbonizzata del bambù gigante

che si trova a Ceylon e a Burma. La

sua esperienza lo condusse quindi ad

un'altra constatazione della massima

importanza per ciò che concerne la du-

rata del filamento: egli vide infatti che

per imporre la combustione del carbo-

ne durante l'azione della lampada

era necessario arroventarlo leggermen-

te mentre si eseguiva il vuoto nel bulbo

di vetro che forma la lampada stessa;

di più la spiegazione di questa ne-

cessità, dimostrando che il filo, duran-

te la sua fabbricazione, assorbe dell'os-

sigeno che libera soltanto se viene ar-

roventato in un ambiente in cui si sa-

rebbe il vuoto. Quell'ossigeno, provocando

la combustione del carbone durante la

accensione, abbreviava la vita della

lampada a non più di alcune decine di

ore.

Ma la trovata ingegnosa di Edison

per rendere di utilità pratica ed eco-

nomica conveniente il sistema di

illuminazione elettrica (batteria bat-

terica) consisteva nel far passare la

corrente di illuminazione elettrica

non in un filo di rame, ma in un filo

di carboncino, che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e

costantemente nella posizione prima occu-

pata dal precedente fotogramma. Come tutti sa-

mo, lungo gli orli della pellicola ven-

gono praticati dei fori ad intervalli

perfettamente uguali: questi fori in-

tergrano nei denti dei tamburi che tra-

slucano la pellicola, come tutti sanno,

è tale che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e

costantemente nella posizione prima occu-

pata dal precedente fotogramma. Come tutti sa-

mo, lungo gli orli della pellicola ven-

gono praticati dei fori ad intervalli

perfettamente uguali: questi fori in-

tergrano nei denti dei tamburi che tra-

slucano la pellicola, come tutti sanno,

è tale che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e

costantemente nella posizione prima occu-

pata dal precedente fotogramma. Come tutti sa-

mo, lungo gli orli della pellicola ven-

gono praticati dei fori ad intervalli

perfettamente uguali: questi fori in-

tergrano nei denti dei tamburi che tra-

slucano la pellicola, come tutti sanno,

è tale che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e

costantemente nella posizione prima occu-

pata dal precedente fotogramma. Come tutti sa-

mo, lungo gli orli della pellicola ven-

gono praticati dei fori ad intervalli

perfettamente uguali: questi fori in-

tergrano nei denti dei tamburi che tra-

slucano la pellicola, come tutti sanno,

è tale che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e

costantemente nella posizione prima occu-

pata dal precedente fotogramma. Come tutti sa-

mo, lungo gli orli della pellicola ven-

gono praticati dei fori ad intervalli

perfettamente uguali: questi fori in-

tergrano nei denti dei tamburi che tra-

slucano la pellicola, come tutti sanno,

è tale che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e

costantemente nella posizione prima occu-

pata dal precedente fotogramma. Come tutti sa-

mo, lungo gli orli della pellicola ven-

gono praticati dei fori ad intervalli

perfettamente uguali: questi fori in-

tergrano nei denti dei tamburi che tra-

slucano la pellicola, come tutti sanno,

è tale che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e

costantemente nella posizione prima occu-

pata dal precedente fotogramma. Come tutti sa-

mo, lungo gli orli della pellicola ven-

gono praticati dei fori ad intervalli

perfettamente uguali: questi fori in-

tergrano nei denti dei tamburi che tra-

slucano la pellicola, come tutti sanno,

è tale che, per ogni successivo ap-

pagamento, che imprimeva al film, e

ogni fotogramma viene a trovarsi e



